



當「哈利波特」遇上「愛因斯坦」



輕鬆一下，來玩有趣的生活魔術

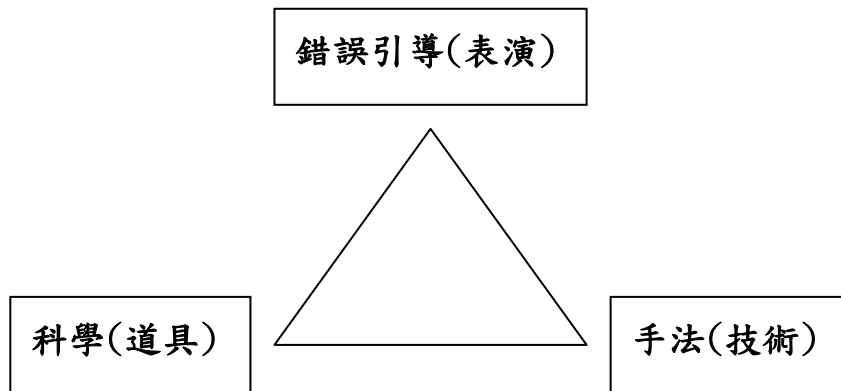
一、一般魔術表演的種類

1. 近距離魔術
2. 宴會式魔術
3. 舞台式魔術
4. 幻象式魔術

呵！呵！呵！記住！魔術不是用變的，而是用表演的哦！



二、魔術三要素



三、具有科學原理的生活魔術

生活魔術就是不需應用特殊道具，盡量取材於生活週遭物品，可於生活中隨時表演之魔術。一般而言，生活魔術使用的手法極為簡單易學，使用之材料皆為生活上容易取得之物，如紙鈔、硬幣、橡皮筋、吸管、迴紋針、面紙、撲克牌等物。

由於魔術的基本原理中，科學是應用的要素之一，因此具有科學原理的生活魔術便結合了生活的便利、魔術的魅力及科學的神奇等優點。當學校教師進行教學活動或一般家庭親子互動時，這樣的魔術因取材容易而極易推廣，亦能發揮魔術獨特的吸引力並達到寓教於樂的目的。

四、薩斯頓三原則

1. 不要隨便告知魔術秘密
2. 不要在同一地點同一群人面前變兩次
3. 不要預先告知結果

五、學習魔術三步驟

1. 看到效果(神奇的感覺)—哇！
2. 知道秘密(他怎麼做到)—哦！
3. 學會表演(我如何做到)—吔！

六、表演魔術的心態

1. 表演魔術並不是要騙人，而是要讓觀眾體驗神奇的感覺。
2. 表演魔術要透過自己個人的人格特質與善用魔術的原理，加上自己表達能力的詮釋，讓觀眾感受到欣賞魔術表演的樂趣與喜悅。
3. 表演魔術要讓觀眾與自己有良好的互動與交流，拉近人我彼此距離及增進團體歡樂氣氛。

七、魔術是一種表演藝術

1. 技巧要熟練—技術
2. 言語要自然—說話
3. 動作要大方—肢體
4. 場面要掌控—自信

八、增進魔術功力的心法

1. 魔術師是一個演員，演的是一個有魔法的人。
2. 能感動自己的東西，才能感動別人。
3. 準備魔法救命三招。

九、科學家與魔術師

1. 科學家與魔術師都會利用到來自大自然的神奇力量，科學家解釋它的力量，展現它的神奇；魔術師隱藏它的力量，展現自己的神奇。
2. 魔術師是舞台上的科學家，科學家是舞台下的魔術師。(參考”蘇老師化學五四三”一書)
3. 科學家的演示是大眾教育，希望大家都對科學有興趣，學會各種科學原理；魔術師的表演只傳給少數人，但希望大家都對魔術好奇，喜歡看魔術表演。
4. 科學家的演示是光明正大的，令人敬佩；魔術師的表演喜歡裝神弄鬼，令人敬畏。
5. 科學家喜歡破解魔術的秘密，以科學的角度來解釋魔術的神奇，引導民眾親近科學的原理(魔術科學化)；魔術師喜歡利用科學的力量，以魔術的手法來掩飾科學的神奇，引導觀眾體驗魔術的神祕(科學魔術化)。



十、生活科學魔術內容介紹(每次教學內容視狀況挑選)

魔術類別	魔術名稱	內容簡介	器材道具	難易度	原理	DIY
一、熱身	1. 伊比呀呀	手腦並用的終極挑戰	雙手	***	(技術)	V
	2. 手臂旋轉	學魔術之前先來一段熱身，小心別扭到手了，大衛來台表演也玩這個哦。	雙手	**	(錯誤引導)	V
二、對抗重力的操控術	3. 念力上升	集中注意力，你也能讓戒指克服地球引力，在橡皮筋上緩慢的往上移動。	橡皮筋1條 戒指(迴紋針)	*	彈力	V
	4. 終極飄浮	顛覆平衡概念的鈔票飄浮術。	玩具鈔票1張 神秘道具1個	**	槓桿	V
	5. 快手夾鈔	鈔票掉下來了，看誰的反應快，夾到就是你的囉!	玩具鈔票一張	*	反應	X
	6. 念力紙鈔	讓紙鈔隨著你的手指指揮而搖擺。	玩具鈔票一張	*	摩擦力	V
	7. 念力摺紙	摺紙也能玩魔術? 想像不到吧! 不過，演技可是魔術成功的關鍵哦!	色紙或廣告回收紙	*	槓桿	X
	8. 飄浮撲克	隨著手指的揮舞，撲克牌緩緩的在手中飄起。	撲克牌	**	重力	X
	9. 魔力神圈	憑空讓二個鐵環連結在一起，還會轉圈哦!	小鐵環二個 神秘小道具	**	磁力	X
三、聲音的魔法	9. 隨處啾啾	小丑魔術最愛表演的項目，也是隨手製造驚奇的小魔術!	啾啾小玩具	*	空氣	V
	10. 骨折驚魂	驚人的骨折聲，效果好到讓身旁的朋友會拋你一頓。	骨折器	*	形變	V
	11. 神明感應	選到的神明會讓你感應到起雞皮疙瘩。	驚嚇包	*	彈力	V
四、視覺的魔法	12. 伸縮自如	眼見為憑? 比較二張紙卡的大小，不是眼鏡有問題，是眼睛有問題。	二張弧形紙卡	*	錯視	X
	13. 神奇時鐘	考驗空間概念的神奇時鐘，不要扭到脖子哦!	八角時鐘	*	空間	X
五、無中生有的魔法	14. 閃現蝴蝶	開卷有益，更有意想不到的驚喜哦!	DIY 蝴蝶	*	彈力	V
	15. 浴火重生	飄在空中紙灰，隨手一抓，會出現什麼東西呢?	茶包	***	對流	*
	16. 變化泡泡	吹出泡泡，看著泡泡飄在空中，還可以變魔術哦!	泡泡	**	(替換)	*
	17. 顯像猜牌	直接找出觀眾選的牌不稀奇，讓牌出現在顯像板上才神奇。	顯像板	***	偏光	V



-----最好的道具就是一顆愛玩的心-----

※講師介紹：現任台北縣文林國小教師兼圖書館館長林鴻旭，國立清華大學原子科學研究所畢業，因為喜歡跟小朋友玩，從台電的核能部門逃回國小母校擔任教自然科學兼騙小孩的魔術老師。平時除了在學校將魔術表演融入自然科學教育及閱讀推廣的活動之外，亦偶爾受邀至各國小教師研習及志工團體分享生活魔術及造型氣球的經驗。

